

DAAN POOL IN KOEDIJK

EEN AVONDJE MET DAAN POOL EN TOMMY BOUWMAN IN HET VERGULDE PAARD

Daan Pool (1895-1983) was het eerste kind van de kleermaker Jacob Pool en zijn vrouw Antje Koning.



Alkmaarsche Courant 1934

Hij woonde het grootste deel van zijn leven in Oudesluis en zou evenals zijn vader kleermaker worden.

Naast het vak van kleermaker had hij echter ook artistieke ambities.

Als dienstplichtig militair in de periode 1914-1918 ontmoette hij de beroepsacteur en theaterdocent Jan C. de Vos, die hem het artiestenvak bijbracht.

Hierna koos hij definitief voor het artiestenvak en begon op te treden met een avondvullend programma als cabaretier en zanger. Het werd een ware zegetocht en hij werd een held in onze regio.

De eerste 15 jaren trad hij alleen op en reisde hij stad en land af per fiets. Daarna trad

hij een paar jaar samen op met Tommy Bouwman, een Amsterdammer en in 1937 richtte hij het Eerste Noordhollandse Plattelands Cabaret "Nummer Eén" op, waarmee hij weer vele successen boekte.

In 1948 stopte hij met optreden en ging zich wijden aan een andere hobby van hem het tekenen en schilderen.

Daarnaast begon hij zich ook te interesseren voor het filmen, vooral van zijn omgeving. Hij werd een verdienstelijk cineast en met zijn film "Het leven en werken van de Westfriese boer" heeft hij op prachtige wijze het plattelandsleven anno 1949 voor altijd voor het nageslacht vastgelegd.

Hij overleed in 1983.

In de periode, dat hij samenwerkte met Tommy Bouwman, trad hij ook enkele malen op in Koedijk bij Jaap Groot in 't Vergulde Paard.

Deze optredens trokken ook in Koedijk steeds weer volle zalen en waren een groot succes.

Een optreden begon met de verwelkoming van het publiek, waarna enkele liederen ten gehore werden gebracht. Hierbij wisselden serieuze en humoristische liederen zich af en werd ook het publiek aangespoord om mee te zingen.



Alkmaarsche Courant 1937

Enkele liedjes welke in de loop der jaren werden gezongen:

De voetbalmatch

Ik zoek een mensch

Het cadeau van Nelleke

De sweepstake

Mijn nicht Catherien

De man die lacht

Wat ge krijgt

Waarbij de muziek van de laatste twee liedjes werd gecomponeerd door Jan van den Brink uit Alkmaar

Er was één lied wat speciale aandacht verdient en dat is het lied "Gas".

Daan Pool stak bij zijn optredens niet onder stoelen of banken, dat hij een afkeer had van oorlog en geweld en dit lied was een anti-oorlogslied. In Oude Niedorp mocht dit niet door hem worden gezongen, omdat het te antimilitaristisch was. Toen hij het in 1934 in Koedijk wilde voordragen gaf hij voor hij het lied ging zingen een speciale toelichting bij de tekst aan het publiek. Hierna volgde een "aangrijpende voordracht, met gevoel en klem voorgedragen".



Daan Pool in actie



Daan Pool

Naast verwelkoming en liedjes waren er ook voordrachten, sketches en een revue.

In "ernst en luim" werden verschillende zaken uit het dagelijks leven en uit de hele verdere wereld op Westfrieze wijze aan de kaak gesteld.

In de sketches had hij veel succes met de boerentypes "Kees naar de Skager Landbouwtentoonstelling" en "Jaap naar de Allekmaarse kerremes".

De revue was altijd door hem zelf heel goed verzorgd. Hij maakte mooie decors en prachtige kostuums. Dit was hem als oorspronkelijk kleermaker wel toevertrouwd. Daarnaast zorgde hij voor een kleurige belichting. Het geheel zag er altijd heel verzorgd uit.

De revues waren onder andere genaamd "De poppenkast" en "Met volle zeilen".

Ook werd een keer na de pauze de film "Cocktail" vertoond, waarin verschillende optredens en zangnummers van de artiesten werden vertoond.

En altijd was er bal na.

Cor Visser

Bezoek het Zijper Museum eens voor meer informatie over Daan Pool (www.zijpermuseum.nl)